

HOBIES

Le cassette dell'editore ebanista un cospicuo patrimonio immobiliare in pochi decimetri quadrati

Il dubbio è di tipo linguistico: si dirà casette, casine o cassette? Giorgio Vivalda, che le colleziona in miniatura, non vuole chiarirlo. Però dice spesso «cassette». Giorgio Vivalda con l'architetture non ha nulla che fare. E' l'editore della rivista Alp, lo è stato di «Infinito», arrivato ad una casa editrice propria dopo aver lavorato da Bohaffi e alla Ral. La passione per le cassette gli è nata parecchi anni fa ed ha presto avuto un doppio sbocco. Da un lato, la realizzazione in proprio (in una cassetta di tipo alsaziano, in legno, con funzione di laboratorio, costruita e collocata sul terrazzo di casa) di case e file di case neanche troppo piccole, bidi-

mentuali, ritagliate nel legno, colorate e poi incollate. I manufatti nascono sulla scorta di fotografie di viaggio: San Francisco, Venezia, Amsterdam, l'Alsazia, ma anche baite della montagna piemontese. Sull'altro fronte c'è la collezione di cassette fatte da mani altrui, che ora conta una cinquantina di pezzi. Quali sono i requisiti di un «serio» collezionista? «In primo luogo bisogna tener presente che ci sono la pratica tre livelli — spiega Vivalda — la paccottiglia, i modellini artigianali e l'alta qualità» di Gault. Poi ci sono le questioni del materiale, (ceramica, pietra, terracotta) e della scala. Io, per esempio, raccolgo le cassette più

piccole, di pochi centimetri. Per inciso, Gault rappresenta la massima aspirazione per un collezionista: dal suo laboratorio in Provenza, escono costosi modellini in ceramica di 10 centimetri. «Gault ha un negozio sugli Champs-Elysées: l'ultima moda è mettere sul tavolino un quartiere di Parigi. Costo, alcuni milioni».

Perché proprio le cassette? «E' la dimensione del gioco, è il "fanciulino". E poi la casa è il ricordo essenziale che si conserva di un posto». Vivalda lancia anche un'idea: la creazione di un piccolo museo (come ce n'è all'estero), per conservare la memoria dell'architettura contadina e alpina.

m. t. m.



L'editore ebanista Giorgio Vivalda con le sue cassette

CABARET

Un nuovo telegiornale tutto da ridere con «Capra & Cavoli»

Nell'ambito della rassegna di cabaret questa sera al Jumbo Jack di scena il duo «Capra & Cavoli», all'anagrafe Pasquale Tenace e Paolo Pace, Bolognesi, insegnante l'uno e rappresentante di commercio l'altro, salgono per la prima volta sul palcoscenico del cabaret nell'83 e nell'88 arrivano terzi al Festival del Cabaret di Lucca.

Al loro attivo già alcune apparizioni in cinema con «Tango Blu» di Bevilacqua e «Animali Metropolitani» di Steno, in Rai e Canale 5. Si ricorda piacevolmente il loro telegiornale mimato dove, con intelligente semplicità, sanno raggiungere il giusto effetto comico.



Paolo Pace (Cavoli)

STAMPASERA

Venerdì 28 Ottobre 1988

viviTORINO

Avenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

Ritrovì

AL BAGATELLE (tel. 661.11.56) Sala Poesia: Discoteca: Sala Blu: Musica Arni 60. Ingr. e corr. L. 7000.

AMERICA MUSIC (via Frejus 27, tel. 447.7171); ore 21-2 i *Piagni del Sole*; venerdì 4 novembre.

ARLECCINHO (ora 21 intermezzo piano bar, cocktail, rinfresco... premi: Orch. Remmy.

CLUB 84 (ore 15.30 durata per over 55 e non: ore 21 danze e ritmi per tutti con Franco Orsini).

DU PARC: ore 21 la conferma della tradizione. Orch. Nuova Melora.

FORTINO: ore 15.30 Sisticote Armand; ore 21 la serata di Elisabetta. Liscio di qualità.

GARDEN (tel. Valaisca 40, tel. 655.859); ore 15 discoteca Ispio super con Nino Gallo; ore 21 venerdì dell'amicizia e simpatia con i nostri omaggi e accoglienza. Per l'abito dame e cavalier ancora liberi.

LA LUCCIOLA (cons. Taranto 206); ore 21 grande serata di liscio misto. Orch. Rocky. Miss.

LE GRILL (tel. 640.16.16, Nichelino); ore 21 Les Charlottes con penne per tutti.

LE ROY (ore 21 Bal Music).

PRINCIPE (cons. Vittorio 147, tel. 616.168); stasera ore 21 Danio e la sua orchestra.

TANGO: ore 21 venerdì elegante.

FRENZY - Ires, tel. 0125.220.064, balzo liscio 1/ Cardinal.

LA PINETA RISTORANTE - Brandizie: sabato sera iniziano le splendide serate del «Ritroviamoci»: cena con il bello... Gradiet, prem. 91.904.

SMERALDO - Chiavari: sabato ballo liscio orch. Water D'Angel.

AL PIACERE DI VISTA - Piano bar (Moncalieri 5); Bruno Trucco.

CAFFÈ LERI (cons. Vittorio 6); Piano bar - Jazz Club. Tutte le sere, mercoledì riposo.

DA RODY: stasera ore 21 resto alla Braud sauce, suona Rody e Gentlemen. Prez. 337.965 - 335.2603.

DA RODY: domani sera ore 21 fuochi dello chef.

IL PAPO RISTORANTE: venerdì e sabato cena a suon di musica con Nando Francis. Via Cigna 23. Prez. tel. 531.1660.

MACUMBA - Ristorante Pizzetta - Pinerolo (tel. 0121.74.115 - 58.626); tutte le sere cena danzante con orchestra.

MY CLUB SHAKER - Piano bar (via M. Cristina 68, tel. 669.95.96); tutte le sere (chiuso lunedì); Campani e Neri Rolandi.

MONTEVERDE - Discoteca (Piano 11, tel. 534.773); Doriani Tartani e Nadia Vida.

TOUT-VA-NIGHT CLUB (via Gaudenzio Ferrer 0 ang. via Rossetti 14, tel. 862.869); tutte le sere strip-tease e ore varie ore 22.30-4.30. Servizio ristorante (mercoledì chiuso).

TRILUSSA: l'osteria più matta di Torino. Solo prezzi: 514.496 - 566.1468.

ZIG ZAG: Charly o P. Bar - Discoteca (ing. Solferino 539.546); goy: sab. (ven. riserv.) Dom. (ogni due settimane).

PAZIO DISCOTECA, (cons. Moncalieri 948); tutte le ore 22-4.00.

S. GIORGIO - Ristorante Diana Valentino: La Piana's Trio, c. Alberto.

SUMMERTIME - Piano bar (Via Virginio ang. via Po 11, tel. 534.773); Doriani Tartani e Nadia Vida.

TOUT-VA-NIGHT CLUB (via Gaudenzio Ferrer 0 ang. via Rossetti 14, tel. 862.869); tutte le sere strip-tease e ore varie ore 22.30-4.30. Servizio ristorante (mercoledì chiuso).

TRILUSSA: l'osteria più matta di Torino. Solo prezzi: 514.496 - 566.1468.

ZIG ZAG: Charly o P. Bar - Discoteca (ing. Solferino 539.546); goy: sab. (ven. riserv.) Dom. (ogni due settimane).

TEATRI E CONCERTI

TEATRO REGIO - Stagione Lirica 1988-1989. Vendita nuovi abbonamenti Turno E. Bilevello, prezzo Castello 215, tel. 448.000.

ADAGIO - Teatro della ROCCA. E' aperta la preventa per il Gruppo della Rocca in La Fenice. In Italia e all'estero, sono romanzi dell'autore Petroe Chen. Preventa già in partitura e presentazioni italo-chinesi presso T. Adua, ore 15.30-19. Prosegue la campagna abbonamenti. Tel. 274.3276 - 287.871.

ALFIERI: si prenota gli spettacoli di O. Coli, G. Januzzo, Marchesi-Lopez-Solenghi, per il XXXV Festival dell'operetta e per gli spettacoli ospiti del T.S.T. biglietteria ore 9-13. 15-19.

BALLANDO BALLANDO

Wilde Circle al Charming Reporteriani al Tuxedo Ritmi da Ibiza al Top

NOTTE VELENOSA

Allo Studio Due di via Nizza-Zanobbia: la nave dei veleni... DJ Marco Stevenato e Cosimo Amendolla.

SIXTIES

Nella discoteca Dna di largo Montebello 38 il tema della serata è «Blow Up-60's Night». Si balla dalle 22 in poi.

DJ FROM IBIZA

Ritmi e suoni dall'isola al Top di via Le Chiuse 13. Maghi del mixer dopo le 22.30.

TURLUPINEIDE

Il Vogue di via Andrea Doria ripropone la party «Turlupineide» (inizio ore 22). Alla consolle, Marco Lubino & C.

THE WILDE CIRCLE!

Ancora folle circensi al Charming Club di via Principessa Clotilde 82 con i dj Wil-

mer e Aldo Chimenti.

REPORTERIANI

Con Radio Reporter al Tuxedo di via Belliforte 8. Dalle 21 in poi, house music a gogo.

FOULARDS

E' il titolo dell'appuntamento settimanale (ogni venerdì) al Metró di via Gioberti 33. Si balla la scaletta di Vittorio e Marco.

DE AMICIS

La discoteca di corso Casale 134, oltre alla consueta animazione affidata ai dj Big John Rudy & Jah Sun, propone stasera uno special sul Gipsy King.

CABARET

Per la Prima Rassegna di Cabaret Città di Torino, alle 22 nella discoteca Jumping Jack (via Monfalcone 62) si esibiranno i Capra e Cavoli.

TACCUNNO

«A mezzanotte circa», «Nashville» e «Le Declic» al Charlie Chaplin Da Campus le «Vite sospese» di Diego Novelli e Nicola Tranfaglia Chiromanzia con i maghi dello studio Arcano all'Idrovolante

CABARET VOLTAIRE

Si comunica che per motivi di sicurezza le due assoli della rassegna «Carta bianca all'attore» («Tutto» di Michele Di Mauro e «Una strana confessione» di Nadia Ferrero) vanno in scena alle 21 al Centro Culturel Français di via Pomba 23 anziché al Cabaret Voltaire.

POLDÒ

La birreria Poldò, in corso Cassala 105, ospita alle 21.30 il concerto degli Interplay.

LA CONTEA

Nel 21 all'Auditorium torna in scena la Seconda Sinfonia in mi maggiore di Wagner eseguita dall'Orchestra della Rai diretta da Heinz Fricke (repliche domani alle 16.30). Completa il programma il terzo atto del «Lohengrin», con Klaus Koenig.

CARLA SUPPO

La vocalista si esibisce con i fedeli Old Maids alle 21.30 al circolo Da Giau, in strada del Castello di Mirafiori 346. Repertorio blues.

IDROVOLANTE

«Conosci il tuo destino» è il titolo della serata nel ritrovo di viale Virgilio 105; dalle 21.30

alle 21.15 suonano Guido Scatigna al sax alto, Massimo Arcegiani al piano, Jino Touche al basso e Maurizio Cucullini alle percussioni.

POLO

La birreria Polo, in corso Cassala 105, ospita alle 21.30 il concerto degli Interplay.

LA CONTEA

Nel ristorante-birreria di corso Quintino Sella 132/b alle 21.30 si ascolta il funky del Tess Funky Group.

CARLA SUPPO

La vocalista si esibisce con i fedeli Old Maids alle 21.30 al circolo Da Giau, in strada del Castello di Mirafiori 346. Repertorio blues.

IDROVOLANTE

Il circolo jazz che Larry Nocella ha creato nei locali del Teatro Club, in via Boggio 9,

lettura della mano e delle carte con i maghi dello Studio Arcano.

HIROSHIMA

Punk e heavy metal sono di scena all'Hiroshima. Mon Amour di via Belforte 24 con i Raw Power e i Jester Beast.

CHARLIE CHAPLIN

Per la rassegna «A mezzanotte circa», nelle due sale di via Garibaldi si proiettano alle 0.30 «Nashville» di Altman e «Le Declic» di Jaekin, con Florence Guerin.

L'INCONTRO

Il Centro Cinematografico Culturale di Collegno (via Bendini 11) propone stasera alle 21.15 il cortometraggio «L'assalto al trenino» e a seguire «Ironweed» con Jack Nicholson e Meryl Streep e «Le vie del Signore sono finite» di Massimo Troisi.

GIPY

La compagnia di Gipy Farassino propone fino al 10 novembre al Teatro di Torino (piazza Massa) la commedia in due tempi «La smania» di D'Agostino e «Le vite dei Signori sono finite» di Massimo Troisi.

SCUCCIMARRA

Grazia Scuccimarra replica

alle 20.30 nella Sala Valentino del Teatro Nuovo lo spettacolo

BARUFFE CHIOZZOTTE